

# CERAMAGE UP

Microcomposite híbrido fluido y fotopolimerizable para la técnica de estratificación libre

Este innovador material de alta tecnología reúne todas las cualidades positivas de la cerámica y el composite. Este concepto de estratificación complementario con masas de esmalte opalescentes y masas translúcidas, así como propiedades ópticas que imitan a los dientes naturales, permite realizar restauraciones estéticas que dejan ver su brillo en todas las condiciones lumínicas.

La matriz rellena de cerámica y la nanoestructura compacta y homogénea garantizan una gran resistencia a la abrasión y a la flexión, y una elevada estabilidad del color.



Las masas tixotrópicas listas para usar permiten el modelado libre de la forma del diente directamente con el dispensador, con una sonda o un pincel.

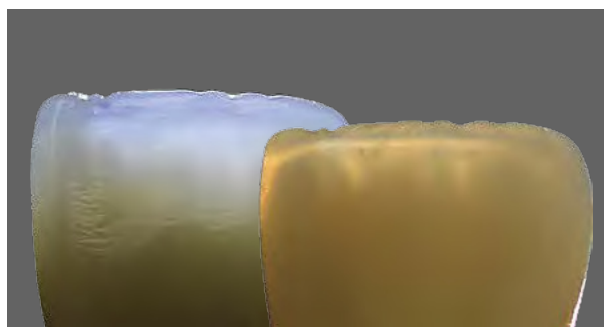
Las masas individuales son fluidas y, sin embargo, estables, pueden modelarse, contornearse y pulirse fácilmente y mezclarse entre ellas para infinidad de personalizaciones.

## VENTAJAS

- Indicaciones prácticamente infinitas
- Fácil reproducción de todos los colores dentales conforme al sistema VITA® Classical
- Estética y opalescencia naturales
- Magnífica resistencia y propiedades de abrasión
- Excelente capacidad de pulido y densidad de la superficie
- Resistente a la placa y de color estable

## Ámbitos de aplicación

- Coronas, puentes, superestructuras de implante y de telescopio con revestimiento total
- Trabajos de fijación
- Revestimientos oclusales
- Inlays, onlays y carillas
- Soluciones provisionales de larga duración
- Personalización de los dientes para prótesis



## CERAMAGE UP - Sets y componentes individuales



### 8 Color Set

Surtido básico para realizar restauraciones en los colores A1 bis A4, B2, B3 y C2

- Universal Pre-Opaque, 2 ml • 9x Universal Opaque, 2 ml c/u
- 4x Masa cervical, 5 g c/u • 8x Dentina opaca, 5 g c/u • 8x Dentina, 5 g c/u
- 4x Incisal, 5 g c/u • 4x Translúcido, 5 g c/u • Masa de efecto (Concentrate), 5 g
- Universal Oxy-Barrier, 10 g • Ceramage Finishing & Polishing Kit
- Dura-Polish, 20 g • Dura-Polish DIA, 5 g • pincel Uni Brush n.º 5
- 10 bandejas de mezcla • bloc de mezcla Pro-Pad • tapa fotoprotectora
- 30 juegos de jeringas con tapón de cierre • 5 mangos de jeringas (dispenser)
- carta de colores • instrucciones de uso

Nota: pedir junto con MZ Primer Plus (ver pág. 72)

### 2 Color Set

Kit de iniciación a la técnica Ceramage UP; para restauraciones en los colores A2 y A3

- Universal Pre-Opaque, 2 ml • 2x Universal Opaque, 2 ml c/u
- Masa cervical, 5 g • 2x Dentina, 5 g c/u • 2x Incisal, 5 g c/u • Translúcido, 5 g
- Universal Oxy-Barrier, 10 g • Dura-Polish, 20 g • Dura-Polish DIA, 5 g
- pincel Uni Brush n.º 5 • 10 bandejas de mezcla • bloc de mezcla Pro-Pad
- tapa fotoprotectora • 10 juegos de jeringas con tapón de cierre
- 2 mangos de jeringas (dispenser) • carta de colores • instrucciones de uso

Ref.	Cantidad	Producto
2305	1 ud.	Ceramage UP 8 Color Set
2306	1 ud.	Ceramage UP 2 Color Set
2311-2400	1 ud.	Ceramage UP jeringa, 5 g

## info

¡Utilizar preopaquer, opaquer y masas de efecto opaquer del sistema Universal Opaque!  
Más información en la página 132.

Color	Ref. 5 g
DENTINA	
W0B	2331
W1B	2332
W2B	2333
W3B	2334
A1B	2335
A2B	2336
A3B	2337
A3,5B	2338
A4B	2339
rootAB	2340
B1B	2341
B2B	2342
B3B	2343
B4B	2344
C1B	2345
C2B	2346
C3B	2347
C4B	2348
D2B	2349
D3B	2350
D4B	2351
DENTINA OPACA	
ODA1	2311
ODA2	2312
ODA3	2313
ODA3,5	2314
ODA4	2315
ODrootA	2316
ODB1	2317
ODB2	2318
ODB3	2319
ODB4	2320
ODC1	2321
ODC2	2322
ODC3	2323
ODC4	2324
ODD2	2325
ODD3	2326
ODD4	2327

Color	Ref. 5 g
MASAS CERVICALES	
AC1	2381
AC2	2382
BC1	2383
BC2	2384
CC1	2385
CC2	2386
DC1	2387
DC2	2388
INCISAL	
56	2355
57	2356
58	2357
59	2358
60	2359
MASAS TRANSLÚCIDAS	
T	2361
HVT	2362
LVT	2363
T-Glass	2364
BG	2365
GT	2366
CT-A	2367
CT-B	2368
MASAS DE EFECTO	
MY	2371
WE	2372
OC	2373
AM-Y	2374
W	2375
MASAS GINGIVALES	
GUM-L	2391
GUM-D	2392
GUM-Or	2393
GUM-Br	2394
GUM-V	2395
GUM-R	2396
GUM-DP	2397
GUM-LP	2398
GUM-P	2399
GUM-SP	2400
GUM-T	2369