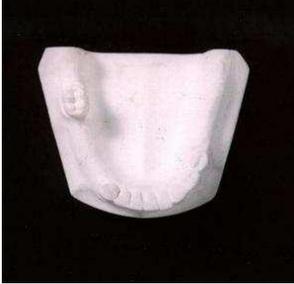


## Técnica para la realización de una prótesis flexible

1. Una vez obtenido el modelo original del profesional, observando que el mismo haya llegado al fondo del surco (como muestra la figura 1), se empieza por realizar su duplicado.

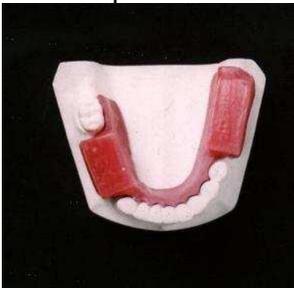


2. Observar en la figura 2 por donde se debería aliviar y sacar falsa escuadra, aliviar todo tejido blando especialmente las áreas cervico gingivo distales y cervico gingivo mesial y eliminar las áreas retentivas de los dientes sin invadir el tercio oclusal o incisal del mismo. Una vez finalizado el trabajo se procederá a realizar su duplicado.

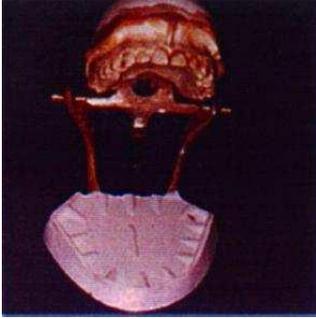


3. Realizar el duplicado con gelatina de reproducción, remojando el modelo por completo por 10 minutos. Transcurrido este tiempo se procede a duplicar el modelo.

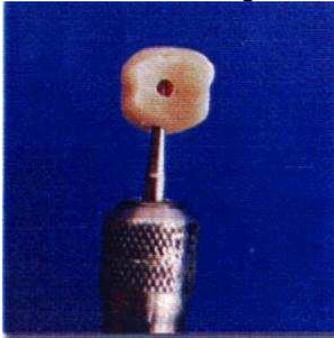
4. La figura 3 muestra una placa base convencional con sus rodetes para enviar al profesional.



5. Una vez recibido el trabajo con su mordida y antagonista, realizar puesta en oclisor o articulador, como muestra la figura 4.



6. Tener en cuenta cuando enfilamos no desgastar demasiado el talón del diente, ya que éste necesita sus retenciones por mesial, distal y oclusal, como muestra la figura 5.



7. De regreso al laboratorio procedemos al diseño y encerado de la prótesis. El encerado debe ser delgado y fino, mínimo 0,3 mm. (no se requieren ceras especiales).

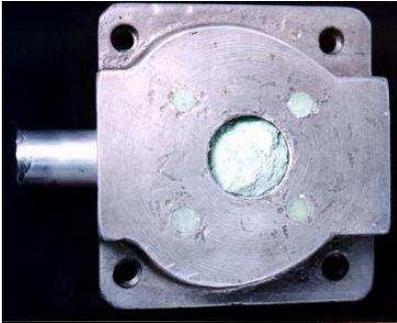
8. Llevar el encerado hacia el cóngulum de los dientes anteriores, como muestra la figura 6.



9. Por la parte vestibular del diente llevar el encerado del retenedor 2mm por arriba de la parte gingival como muestra la figura 7.



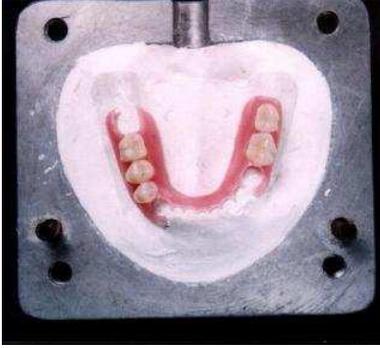
10. Recortar los dientes hasta su encerado, para que éste no sea retenido en la mufla, como muestra la figura 8.



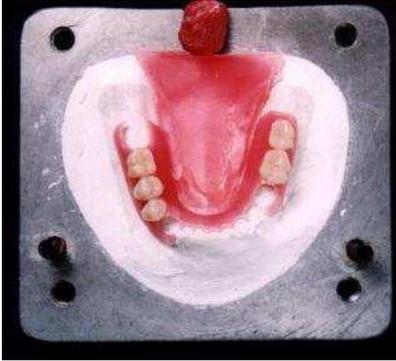
11. Recortar el modelo en la recortadora de yeso de manera tal que no quede retentivo, como muestra la figura 9.



12. Observar en la figura 10 la puesta en mufla, aliviando con yeso sus partes retentivas.



13. La figura 11 muestra el perno de entrada, que es de una hoja de cera, y con cera "utility" tapar el orificio de entrada.



14. Una vez realizado el paso anterior, colocar la contramufa, ubicando dos tornillos solamente en sus extremos.

15. Proceder al lavado convencional sacando previamente los tornillos.

16. Una vez lavado correctamente, colocar separador rosa en mufla y contramufa, cerrarla con sus 4 tornillos bien ajustados y proceder a la inyección

17. La figura 12 muestra la mufla ya inyectada.



18. Abrir la mufla, sacando los 4 tornillos y golpeando con un martillo la parte superior, como muestra la figura 13.



19. La figura 14 muestra una inyección correcta, eliminando así el yeso de la prótesis con mucho cuidado de no lastimar los retenedores.



20. Eliminar el perno de entrada con un disco de metal, como se observa en la figura 15.



21. Una vez eliminado el perno de entrada, proceda a raspar la prótesis con una piedra de acrílico o fresón, como muestra la figura 16.



22. Redondear las partes filosas y eliminar rebarbas con una goma cilíndrica o de punta si fuera necesario, como se muestra en la figura 17.

23. Como se observa en la figura 18, pulir la prótesis con un cepillo de 4 o 5 hileras con pasta pómez.

24. Con una badana o trapo, darle brillo a la prótesis con su pasta correspondiente, como se ve en la figura 19.

25. La figura 20 muestra el trabajo finalizado, ubicado en su modelo original, listo para entregar al profesional.