

Technology Creates the Best Smile



Stain & Glaze



BSM Stain & Glaze Manual de Operación
Technology Creates the Best Smile



Tel: +86-28-85972245
Fax: +86-28-85217510
Email: info@cdbesmile.com
Web: www.bsmdental.com

Chengdu Besmile Biotechnology Co., Ltd

Add: No.1666, 2nd section of
Chenglong Road, Chengdu Economic
and Technological Development Zone,
Sichuan, China



Fácil Operación

Con una consistencia media, la pasta no se desmorona ni se aglomera fácilmente.

La pasta se puede aplicar uniformemente sobre la superficie de la restauración de zirconio y vitrocerámica.



Estetica definitiva

El componente de fluorescencia en la pasta da un efecto real en las restauraciones.

Con el componente abrillantador, la coloración y el glaseado se pueden realizar al mismo tiempo.



Art.No	Sombra	Aplicación
BSC 1	A	Compuesto principalmente de rojo, amarillo y un poco de gris, utilizado para el tono de la dentina.
BSC 2	B	Compuesto principalmente por amarillo oscuro, poco rojo y poco gris, utilizado para el tono de la dentina.
BSC 3	C	Compuesto principalmente de gris y poco amarillo, utilizado para el tono de la dentina.
BSC 4	D	Compuesto principalmente por amarillo, gris y un poco de rojo, utilizado para el tono de la dentina.
BSC 5	Glaze	Aporta brillo con transparencia a la superficie de la restauración.
BSC 6	Yellow	Base amarilla con poco rojo. Aplicado para dar un tinte amarillento, se puede mezclar con el tono de dentina 4.
BSC 7	Brown	Compuesto por marrón y gris. Aplicado para reproducir la mancha marrón oscura.
BSC 8	Light Brown	Compuesto de amarillo, poco rojo y poco gris.
BSC 9	Black	Aplicado para disminuir el valor del croma, se puede mezclar con los 4 tonos de dentina.



Art.No Sombra Aplicación

- BSC 10  Se aplica principalmente a la parte incisal, para aumentar la translucidez.
- BSC 11  Se aplica para crear un efecto crack, también para un efecto opaco.
- BSC 12  Aplicado en la zona gingival, también se puede mezclar con los 4 tonos de dentina.
- BSC 13  Base amarilla con un poco de matiz rojo y gris.
- BSC 14  Compuesto principalmente por amarillo y rojo, con un poco de matiz negro, aplicado sobre fisura.
- BSC 15  Base morada con un poco de gris, aplicada en la parte incisal, para aumentar la translucidez.
- BSC 16  Aplicado al área gingival.
- H  Aplicado para ajustar la consistencia de la pasta.



CTE	(25°C-500°C) (10.3±0.5) × 10 ⁻⁶ K ⁻¹
Estabilidad química	<100µg/cm ²
Almacenamiento	Temperatura habitación
Especificación producto	Pasta:4g/botella Mezcla liquido:25ml/botella
Fortaleza	>50MPa



Indicación

- cerámica de recubrimiento
- vitrocerámica
- óxido de circonio (estructuras y restauraciones de contorno completo)



Colores básicos



Step 1

Humedezca la superficie de la restauración cepillando la cantidad adecuada de líquido o pasta de glaseado. Evite una cantidad excesiva de cepillado, de lo contrario, las siguientes operaciones de coloración se verán afectadas.



Step 2

Utilice la guía de colores Aconia para determinar si es necesario cepillar la pasta de tono de corrección correspondiente en toda la restauración, luego cepille la pasta de tono de dentina correspondiente en el 1/3 de la parte cervical para profundizar el tono cervical.



Aplique pasta azul (BSC10) en la cresta marginal y el borde incisal para resaltar el efecto transparente.



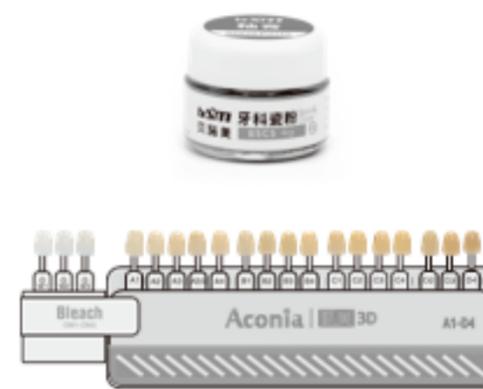
Use pasta blanca (BSC 11), pasta naranja (BSC 13) y pasta marrón (BSC7) para crear detalles superficiales, puntos blancos locales, pigmentación, etc.



Disparo.



Coloración Estética



Step 1

Humedezca la superficie de la restauración cepillando la cantidad adecuada de líquido o pasta de glaseado. Evite una cantidad excesiva de cepillado, de lo contrario, las siguientes operaciones de coloración se verán afectadas.



Step 2

Haga coincidir con la guía de colores de Aconia para determinar si es necesario cepillar la pasta de tono de corrección correspondiente en toda la restauración, luego cepille el tono de dentina correspondiente en el 1/3 de la parte cervical para profundizar el tono cervical



Step 3

Aplique pasta de terracota (BSC14) en la parte cervical de la restauración ancha para embellecer la zona cervical.



Step 4

Dibuje lóbulos en el lado labial de la restauración anterior cepillando pasta naranja (BSC13) o pasta amarilla (BSC6) de acuerdo con el esquema de colores de la restauración.



Step 5

Cepille el halo incisal y los puntos de desgaste oclusales con pasta naranja (BSC13)



cepillo incisal halo naranja (BSC13)



Punto de desgaste oclusal del cepillo



Step 6

Cepille la fosa lingual y la fosa central con marrón claro (BSC8) o marrón (BSC7)



Cepille la fosa con marrón claro (BSC8) o marrón (BSC7)



Cepille la fosa anterior con marrón claro (BSC8) o marrón (BSC7), mejorando la translucidez del borde incisal y la cresta con pasta azul (BSC10)



Step 7

Realice una cocción después del paso 6 si se requiere un mejor resultado, glaseándolo después de enfriar, luego mejore la translucidez y esparza la cresta y el borde incisal con azul (BSC10) y gris púrpura (BSC15)



Step 8

Mejore la translucidez en el borde incisal con un resultado de porcelanato m i - m i c k m u l t i - l a e r e d .



Step 9

Trate los detalles de la superficie, macetas blancas, grietas, pigmentación con blanco (BSC11), naranja (BSC13) y marrón (BSC7)



Step 10

Esmalte para mejorar el efecto brillo.



Tabla de cocción

Cerámica de recubrimiento y óxido de circonio

	Stand-by Temp. (°C/°F)	Drying time (min)	Heating rate (°C/°F)	Vacuum1 (°C/°F)	Vacuum2 (°C/°F)	Firing Temp. (°C/°F)	Holding time (min)	Cooling time (min)
1 st sintering	450/842	6	50/122	450/842	830/1526	830/1526	1	2
2 st sintering	450/842	6	50/122	450/842	820/1508	820/1508	1	2
Bridge	450/842	6	50/122	450/842	830/1526	830/1526	1	8

Glass ceramics

	Stand-by Temp. (°C/°F)	Drying time (min)	Heating rate (°C/°F)	Vacuum1 (°C/°F)	Vacuum2 (°C/°F)	Firing Temp. (°C/°F)	Holding time (min)	Cooling time (min)
1 st sintering	450/842	6	50/122	450/842	760/1400	760/1400	1	2
2 st sintering	450/842	6	50/122	450/842	760/1400	760/1400	1	2

Precauciones de operación

- Antes de usar, use una espátula de vidrio o plástico para mezclar completamente la pasta para garantizar la uniformidad del color de la restauración y Obtenga una buena experiencia de operación al mismo tiempo. O puede alterar la viscosidad agregando el líquido de mezcla según sus preferencias.
- Usar demasiado líquido para mezclar puede afectar la estabilidad de la pasta. No agregue el líquido de mezcla directamente en la botella de pasta para mezclar. Se recomienda poner la pasta y el líquido de mezcla en una paleta y mezclar en pequeñas cantidades y varias veces.
- Para evitar las burbujas, no se puede usar agua para mezclar.
- Tome como referencia la curva de cocción recomendada. Aplicar la pasta con polvo cerámico a baja temperatura no es recomendado. Tome como referencia la curva de cocción recomendada. No se recomienda aplicar la pasta con polvo cerámico a baja temperatura.
- Tenga cuidado con la velocidad de calentamiento (40 °C/min, 104 °F/min) y el tiempo de enfriamiento (8 minutos) del puente de contorno completo.



Technology Creates the Best Smile