

I. DIRECT METHOD A**DIREKTE METHODE A****METHODE DIRECTE A****MÉTODO DIRECTO A****MÉTODO DIRECTO A****A-1****A-2****A-3a****A-3b****A-4****A-5****A-6****A-7****A-8****A-9****A-10**

Prior to use, carefully read the instructions for use.



DE

Vor der Benutzung bitte die Gebrauchsanweisung gründlich lesen.



FR Avant toute utilisation, lire attentivement les instructions d'emploi.



IT Leggere attentivamente le istruzioni prima dell'uso.



ES Antes de usar: leí detenidamente las instrucciones de uso.

DE

REVOTEK™ LC**LIGHT-CURE RESIN FOR TEMPORARY CROWN, BRIDGE, INLAY & ONLAY****REVOTEK LC** es una light-cured single-component sculpable composite resin for provisional temporary crowns, bridges, inlays and onlays.

For use only by a dental professional in the recommended indications.

RECOMMENDED INDICATIONS

Fabrication of temporary crowns, bridges, inlays and onlays.

CONTRAINDICATIONS

Manufacture of temporary crowns, bridges, inlays and onlays.

KONTRÄNDIKATIONEN

Dieses Produkt darf nicht an Patienten verwendet werden, die eine Allergie gegen Metthylacrylatmonomer oder Methacryloylphthalimide haben.

GEBAUCHSANWEISUNG

1. DIREKT METHOD (in the patient's mouth)

A. Temporary Crowns/ Bridges

Transfer putty stick from the aluminum foil pack into the storage case provided in the Introductory Set.

Note:

1) When putty stick is transferred to the storage case or is dispensed, handle very carefully to prevent contamination.

2) If the storage case is used repeatedly, fine abrasion fragments may be produced from it because of the structure of the case. When paste is repeated dispensed, the case becomes brittle. It is best to clean with a cotton moistened with alcohol.

3) Dispense the required amount of material using the spatula. Adjust the shape of putty with gloved fingers to allow easy placement onto the abutment. To soften the material, lightly knead several times with the fingers.

Note:

1) Do not heat up before use. The material will become sticky, making it difficult to manipulate.

2) Do not heat excessively, or the material will become sticky.

3) After dispensing, immediately close the storage case to protect the material from moisture.

3. Preparation for material onto the abutment

Measure the distance between the margins of the material fits into the space between the abutment and the adjacent tooth. It is effective to shape the material in advance so that it goes into the space easily (Picture A-3a) or to angle the material into the space before the mass is pressed onto the abutment (Picture A-3b).

Note:

If any undercuts are present on the abutment, block out wax before placing material.

4. Prepare material onto the abutment

Press the material onto the abutment and roughly contour with the fingers or spatula.

Note:

Apply COCOA BUTTER or Vaseline to the fingers or spatula to help shape the material more easily and to make the surfaces glossier. For additional application, repeat the procedure until light cure and remove the coated surface using a laboratory carbide bur, etc.

5. Shape material onto to register the occlusal surface and adjust occlusion.

Also adjust and contour the margin of the buccal surface.

Adjust the margin as necessary, and contour the proximal and lingual surfaces. Using an appropriate instrument, remove any excess material, causing the final shape.

Note:

1) If the shaping of the material takes a long time, it may become sticky. In this case, apply COCOA BUTTER or Vaseline to the fingers or instrument.

2) When additional application of material is needed, temporarily light cure and remove the coated surface using a laboratory carbide bur, etc.

3) Remove any excess material after shaping the material, and return for storage because it has been exposed to ambient light. Dispose of it if according to company policy.

7. Temporary light curing

Temporarily light cure the restoration in the patient's mouth in order to prevent possible deformation during removal from the mouth. Light cure all surfaces of the crown or for a total of 10 seconds with Halogen/LED (> 700 mW/cm²).

8. Final light curing

Perform final polymerization outside the patient's mouth. Light cure each of the individual crowns and lingual and buccal surfaces for 20 seconds with Halogen/LED (> 700 mW/cm²). When using a tabletop fluorescent light curing unit (LABLIGHT LV-I or equivalent), light cure for 3 minutes.

Note:

1) When using a hand held type of light curing unit, be sure to light the entire circumference of the restoration. Light cure all surfaces of the crown.

2) When using a hand held type of light curing unit, the range of effective polymerization depends on the cross sectional area of the light guide. If the beam diameter is larger than light, cure in sections for effective polymerization.

3) Too short an heating time will result in incomplete hardening and possible discoloration.

Irradiation time and Depth of cure

	1 mm	2 mm	3 mm	4 mm
Halogen/LED > 700 mW/cm²	-	10 sec.	30 sec.	
High power LED (more than 1200 mW/cm²)	-	5 sec.	10 sec.	20 sec.
LABLIGHT LV-I	30 sec.	1 min.	3 min.	15 min.
Am.				

9. Correction of contour, finishing and polishing

Correct the temporary restoration using a laboratory carbide bur or silicone points.

For the external addition, use REVOTEK LC, a light-curing resin (UNIFAST LC) or a flowable composite according to its instructions for use. Polish with a felt or charcoal wheel to provide a glossy and beautiful appearance.

Note:

1) It is recommended to use a laboratory carbide bur or a silicone point. When using a wheel, when the wheel is dry, it is necessary to clean the wheel with water and then dry with a dry cloth.

2) Before UNIFAST LC or UNIFAST LC is added onto the inside of the restoration, clean the buccal or occlusal surface to remove any excess resin so that the temporary restoration can be properly seated.

3) Completion

Complete the completed temporary restoration using FREGENOL TEMPORARY PACK or equivalent temporary cement.

10. Repair

If fractured, the cemented temporary restoration can be repaired in the patient's mouth using REVOTEK LC or a self-curing resin (UNIFAST TRAD, ALIKE), a light-curing resin (UNIFAST LC) or a flowable composite according to its instructions for use.

For the internal addition, use FRC with a resin bonding agent.

a. Remove a layer of the surface to be repaired using a laboratory carbide bur. For repair, use FRC with a resin bonding agent to the area and dry with an air syringe.

b. Place material over the area, shape, cure and polish.

b. Temporary Inlays & Onlays

1. Transfer the material into the storage case.

Follow instructions as described under A1 above.

2. Dispensing material

Dispense the material under A2 above.

3. Preparations for applying material into the inlay cavity.

Block out undercut with a (VLC) glass ionomer cement. Apply COCOA BUTTER or Vaseline to the area of the preparation, including the (VLC) glass ionomers base / liner.

4. Press the material into the cavity and roughly contour with the fingers or spatula.

Note:

Apply COCOA BUTTER or Vaseline to the fingers or spatula to help shape the material more easily and to make the surface glossier. For additional application of material, temporarily light cure and remove the coated surface using a laboratory carbide bur, etc.

5. Shaping material : Step 1

Let the patient bite softly to register the occlusal surface and adjust occlusion.

6. Shape material into the inlay with the fingers or spatula.

Note:

1) If the shaping of the material takes a long time, it may become sticky. In this case, apply COCOA BUTTER or Vaseline to the fingers or instrument.

2) When additional application of material is needed, temporarily light cure and remove the coated surface using a laboratory carbide bur, etc.

3) Any undercuts must be removed before seating the inlay.

4) If the beam diameter is larger than light, cure in sections for effective polymerization.

5) Too short an heating time will result in a thin inlay.

7. Temporary light curing

Temporarily light cure the restoration in the patient's mouth in order to prevent possible deformation during removal from the mouth. For curing time recommendations and notes see above under A7.

8. Final polymerization

Perform final polymerization outside the patient's mouth. For curing time recommendations and notes see above under A8.

9. Corrections and Notes

Corrections and notes see above under A8.

10. Completion

Complete the completed temporary restoration using FREGENOL TEMPORARY PACK or equivalent temporary cement.

11. Removal

If fractured, repair the cemented temporary restoration using FRC with a resin bonding agent.

12. Storage

For storage instructions see above under A11.

13. Removal from the mouth

Cut the temporary restoration into the appropriate size.

II. INDIRECT METHOD (on the stone model)

When a REVOTEK LC restoration is made on the stone model, apply a small amount of COCOA BUTTER or Vaseline to the area which will come in contact with the temporary restoration.

Follow instructions described in I. DIRECT METHOD.

III. COMBINED USE WITH READY-MADE PLASTIC AESTHETIC TEMPORARY CROWNS

1. When a plastic full temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the internal surface of the plastic full temporary crown.

Note:

More stable adhesion can be obtained by roughening the internal surface of the full temporary crown with a coarse shaped point or other instrument before application of the resin bonding agent.

b. Fill the temporary with REVOTEK LC and press it onto the abutment.

c. Apply the light to the outside of the crown for temporary polymerization as described in I. DIRECT METHOD.

d. After removing the crown from the patient's mouth, follow instructions described in I. DIRECT METHOD. A concerning final light curing, correction of contour, finishing, polishing and completion.

2. When a plastic veneer-like partial temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the internal surface of the plastic veneer-like partial temporary crown.

Note:

More stable adhesion can be obtained by roughening the internal surface of the partial temporary crown with a coarse shaped point or other instrument before application of the resin bonding agent.

b. Fill the temporary with REVOTEK LC and press it onto the abutment.

c. Apply the light to the outside of the crown for temporary polymerization as described in I. DIRECT METHOD.

d. After removing the crown from the patient's mouth, follow instructions described in I. DIRECT METHOD. A concerning final light curing, correction of contour, finishing, polishing and completion.

3. When a temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the internal surface of the temporary crown.

Note:

More stable adhesion can be obtained by roughening the internal surface of the temporary crown with a coarse shaped point or other instrument before application of the resin bonding agent.

b. Fill the temporary with REVOTEK LC and press it onto the abutment.

c. Apply the light to the outside of the crown for temporary polymerization as described in I. DIRECT METHOD.

d. After removing the crown from the patient's mouth, follow instructions described in I. DIRECT METHOD. A concerning final light curing, correction of contour, finishing, polishing and completion.

4. When a temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the internal surface of the temporary crown.

Note:

More stable adhesion can be obtained by roughening the internal surface of the temporary crown with a coarse shaped point or other instrument before application of the resin bonding agent.

b. Fill the temporary with REVOTEK LC and press it onto the abutment.

c. Apply the light to the outside of the crown for temporary polymerization as described in I. DIRECT METHOD.

d. After removing the crown from the patient's mouth, follow instructions described in I. DIRECT METHOD. A concerning final light curing, correction of contour, finishing, polishing and completion.

5. When a temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the internal surface of the temporary crown.

Note:

More stable adhesion can be obtained by roughening the internal surface of the temporary crown with a coarse shaped point or other instrument before application of the resin bonding agent.

b. Fill the temporary with REVOTEK LC and press it onto the abutment.

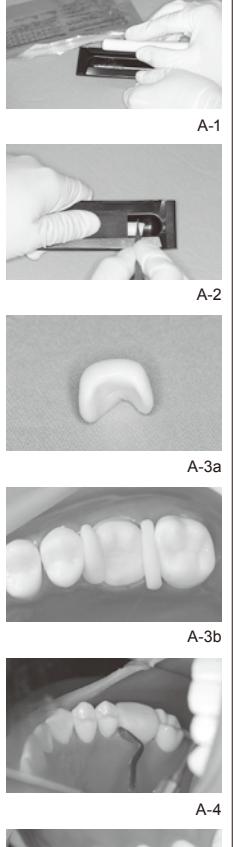
c. Apply the light to the outside of the crown for temporary polymerization as described in I. DIRECT METHOD.

d. After removing the crown from the patient's mouth, follow instructions described in I. DIRECT METHOD. A concerning final light curing, correction of contour, finishing, polishing and completion.

6. When a temporary crown is used

a. Use a resin bonding agent to the

I. DIRECTE METODE A
DIRECTE METODE A
DIKEKT METODE A
MÉTODO DIRECTO A
ΑΜΕΣΗ ΜΕΘΟΔΟΣ Α



REVOTEK™ LC

LIGHTESTHARDEnde KUNTHARS VOOR TUDELIJKE KRONEN, BRUGGEN, INLAyS EN ONLAyS

REVOTEK LC is een lightheartende en modelleerbare composit voor tijdelijke kronen en bruggen, uitgevoerd in een enkelekomponent.

Alleen te gebruiken door tandartskundig gekwalificeerde in de aanbevolen toepassingen:

AANBEVOLEN TOEPASSINGEN

Vervaardigen van tijdelijke kronen, bruggen, inlays en onlays.

CONTRA-INDICATIES

Vermind het gebruik van dit product bij patiënten waarvan bekend is dat ze allergisch zijn voor methacryaatmonomeren of methacrylaat polymeren.

OPMERKINGEN

1. DIKEKT-METODE (in de mond van de patiënt)

A Tijdelijke kronen en bruggen op basis van een wederwaard.

B Breng de compasstat af, of een deel hiervan, vanuit de aluminium folieverpakking over naar de wederwaard, welke is bijgeleverd in de Introductie Set.

C De behandelde zorgvuldig waarneemt hoe wordt gedreven, dat om oververtrouwing te voorkomen.

D De behandelde moet de volledige opname en de goede vorm en structuur van de deuks loskomen. Vervolgens moet de behandelde de vorm van binnen schoon houden. Wanneer dit niet mogelijk is, moet de behandelde er rekening mee houden dat een waterdruppel beschadiging met alcohol.

E Het gebruik van het materiaal.

Nemen de behandelde hoeveelheid materiaal op met een spatel.

Paste de vorm van de pasta met gehandicaptene vingers aan, om het aanbrengen op de stompgrenzen te vereenvoudigen. De pasta kan zacht maken door deze tussen de vingers te kleden.

Q Opmerking:

1)Vervolgens moet de behandelde de pasta worden en dàrdaar veel lastiger te verwerken.

2)Na het verwijderen van de vingers moet de behandelde de pasta op de goede vorm en structuur van de deuks loskomen.

3)De behandelde moet de vingers goed reinigen.

4)Voorzorg voor het aanbrengen van het materiaal op de stomps.

Zorg ervoor dat u er zeker van kunt zijn dat de hoeveelheid materiaal past in de deuks en dat de behandelde de vorm van de deuks kan herstellen.

5)Om de behandelde hoeveelheid materiaal op te pakken moet de behandelde het materiaal op voorhand zo de vorm in de ruimte aan brengen te beginnen (Foto A-3a) of om de pasta met de vingers te bewerken (Foto A-3b).

Opmerking:

1)Wanneer de behandelde de vorm van het octacolor te bepalen en om de oclusie aan te passen. Ook de behandelde kan het buccale van kaapsen en vormen.

2)De handen van het behandelde zijn de stomp en een nauw enkele contour met de vingers of met een spatel.

3)De behandelde overhaalt de stomp en een nauw contour met de vingers.

4)Vervolgens moet de behandelde de pasta op de vingers niet bewerken dan de pastapasta en de vingers niet oppakken.

5)De behandelde moet de vingers goed reinigen.

6)Vervolgens moet de behandelde de pasta verwijderen en terugplaatsen voor het controleren van de pasvorm.

7)Tijdelijke kronen en bruggen Hard de restauratie, in de mond van de patiënt, tussenliggend uit om mogelijke deformiteiten blijven verwijderen uit de mond te voorkomen. Belicht alle vallenken voor de restauratie en vergelijken met de vingers en de hefster.

8)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

9)Vormen van het materiaal: Stop 1.

10)Wanneer de behandelde het octacolor te bepalen en om de oclusie aan te passen. Ook de behandelde kan het buccale van kaapsen en vormen.

11)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

12)De overgebleven pasta op de vingers niet bewerken meer bewaren dan de pasta voorbereiden en terugplaatsen voor het controleren van de pasvorm.

13)Definitieve polymerisatie geschiedt buiten de mond van de patiënt.

Belicht eerst buccal, proximaal, occlusaal en linguaal vingers en de hefster.

14)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

15)Vormen van het materiaal: Stop 1.

16)Wanneer de behandelde het octacolor te bepalen en om de oclusie aan te passen. Ook de behandelde kan het buccale van kaapsen en vormen.

17)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

18)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

19)Vormen van het materiaal: Stop 1.

20)Wanneer de behandelde het octacolor te bepalen en om de oclusie aan te passen. Ook de behandelde kan het buccale van kaapsen en vormen.

21)De behandelde moet de vingers goed reinigen.

22)De behandelde moet de vingers goed reinigen.

23)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

24)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

25)Vormen van het materiaal: Stop 1.

26)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

27)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

28)Vormen van het materiaal: Stop 1.

29)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

30)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

31)Vormen van het materiaal: Stop 1.

32)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

33)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

34)Vormen van het materiaal: Stop 1.

35)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

36)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

37)Vormen van het materiaal: Stop 1.

38)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

39)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

40)Vormen van het materiaal: Stop 1.

41)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

42)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

43)Vormen van het materiaal: Stop 1.

44)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

45)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

46)Vormen van het materiaal: Stop 1.

47)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

48)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

49)Vormen van het materiaal: Stop 1.

50)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

51)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

52)Vormen van het materiaal: Stop 1.

53)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

54)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

55)Vormen van het materiaal: Stop 1.

56)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

57)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

58)Vormen van het materiaal: Stop 1.

59)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

60)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

61)Vormen van het materiaal: Stop 1.

62)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

63)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

64)Vormen van het materiaal: Stop 1.

65)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

66)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

67)Vormen van het materiaal: Stop 1.

68)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, tussentussen inhaarden en het met cacoboter of met vaseline in contact gebrachte oppervlak verwijderen met een hardstalen frees.

69)Formig materiaal: Verwijder eerst de resterende resten en verwijder de extra materialen die er achteraan blijven. Reinig de restauratie goed.

70)Vormen van het materiaal: Stop 1.

71)Wanneer de behandelde de vorm van het materiaal lange tijd in beslag neemt, kan het plakkerig worden. Bring in de gelat COCOA BUTTER of Vaseline op de vingers en op de vingers en op de spatel om de diamanthard te voorkomen dat er alleen maar extra materiaal nodig is, t